



Многопрофильная инженерная олимпиада «Звезда»
по психологии
Заключительный тур
2015-2016 уч.год
10 – 11 класс

ШИФР

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

В заданиях первой части Вам предлагается выбрать один правильный ответ из предложенных. Свой ответ (А, Б, В или Г) впишите справа от номера вопроса в приведенной ниже таблице.

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |

1. В каком направлении психологии предметом изучения выступает бессознательное?

- а. психоанализ; б. бихевиоризм;
в. когнитивизм; г. гештальт-психология.

2. В каком направлении психологии предметом изучения выступает поведение?

- а. психоанализ; б. бихевиоризм;
в. когнитивизм; г. гештальт-психология.

3. – это организованное восприятие и регистрация психических явлений, а также поведения исследуемого объекта, не связанные с вмешательством в условия проявления наблюдаемого объекта или явления.

- а. беседа; б. измерение; в. наблюдение; г. эксперимент.

4. Что из перечисленного НЕ относится к функциям левого полушария головного мозга?

- а. запоминание имен, слов, символов; б. чтение карт, схем;
в. восприятие эмоционального состояния; г. речевая активность, понимание смысла слов.

5. Слово «психика» переводится как:

- а. сознание; б. мышление;
в. душа; г. живая материя.

6. Укажите, какое условие необходимо для возникновения непроизвольного внимания

- а. привычные условия работы; б. новизна, необычность раздражителя;
в. наличие цели выполнить работу; г. понимание задачи деятельности.

7. Укажите, какое условие необходимо для поддержания произвольного внимания:

- а. устойчивость интересов, отчетливое понимание целей деятельности;
б. новизна, сила раздражителя;
в. необычность раздражителя;
г. различия, контрастность объектов.

8. Способности, обеспечивающие успех во многих видах деятельности, называются

- а. общими; б. теоретическими;
в. учебными; г. задатками.

9. Музыкальные способности относятся к:

- а. общим; б. теоретическим;
в. учебным; г. специальным.

10. Кто из следующих персонажей, вероятнее всего, имеет высокую и при этом адекватную самооценку?

- а. Саша, который любит играть с детьми младше себя;
- б. Таня, которая победила в спортивном соревновании;
- в. Ирина, которая любит комплименты;
- г. Игорь, который всех критикует.

11. Что означает термин «невербальный»?

- а. словесный;
- б. неречевой;
- в. языковой;
- г. лингвистический.

12. К проявлению невербального общения относится:

- а. речь;
- б. письмо;
- в. рукопожатие;
- г. комплимент.

13. Какой из нижеприведенных примеров может служить примером невербальной коммуникации?

- а. учебник;
- б. танец;
- в. телефонный звонок;
- г. сообщение, переданное по факсу.

14. Ксения приготовила доклад, с которым собирается выступить перед своими одноклассниками. Что бы вы посоветовали ей для того, чтобы удержать внимание слушателей?

- а. читать по бумажке;
- б. в ходе выступления обращаться с вопросами к аудитории;
- в. избегать контакта глаз со слушателями;
- г. смотреть прямо перед собой в пространство.

15. Какую из ниже перечисленных групп можно отнести к формальной?

- а. семья из четырех человек;
- б. пятеро друзей, сидящие за столиком в кафе;
- в. двадцать членов комитета некой партии;
- г. тридцать пассажиров автобуса.

16. Для того чтобы сообщение звучало убедительно, оно должно:

- а. не слишком сильно отличаться от мнения реципиента;
- б. часто видоизменяться;
- в. взывать главным образом к страху;
- г. ни один из ответов не верен.

17. Коммуникатору легче воздействовать на наши установки, если он:

- а. внушает доверие;
- б. любезен;
- в. похож на нас самих;
- г. все ответы верны.

18. В процессе убеждения идет воздействие на человека через такую сферу как:

- а. эмоции;
- б. интеллект;
- в. воля;
- г. характер.

19. Стремление добиться удовлетворения своих интересов в ущерб другому называется

- а. соперничество, конкуренция;
- б. компромисс;
- в. приспособление;
- г. сотрудничество.

20. Одной группе студентов новый лектор был представлен как холодный, скучный, самодовольный человек, другой группе – как чуткий, умный, дружелюбный лектор. Студенты восприняли лектора по-разному: первой группе лекция показалась скучной, второй – интересной. Чем можно объяснить различия в восприятии студентов?

- а. различием в ожиданиях;
- б. лектор различно читал лекцию;
- в. вторая группа была умнее и лучше понимала лекцию;
- г. все ответы верны.

21. Петр и Анна, близкие коллеги Ивана, сказали ему, что в новом помещении их офиса плохая система отопления. Иван вошел в офис, и ему сразу же стало холодно, хотя температура там была 25 °С. О каком психологическом факте идет речь в примере?

- а. установка;
- б. иллюзия;
- в. диссонанс;
- г. ясновидение.

22. Почему детектор лжи может обнаружить обман далеко не всегда?

- а. частоту сердечных сокращений и артериальное давление трудно измерить;
- б. сильные эмоции не сопровождаются физиологическими реакциями;
- в. эмоции могут возникнуть по причинам, не связанным с ложью;
- г. прибор не может измерять физиологические реакции.

23. Олег принимает участие в эксперименте, изучающем феномен группового давления. Все остальные испытуемые – подставные, они помогают экспериментатору в проведении эксперимента. Группу спрашивают, кто был первым космонавтом. Первый испытуемый дает неверный ответ – «Валентина Терешкова». Остальные члены группы соглашаются с ним. Что необходимо знать, чтобы решить, согласится ли Олег с неверным ответом?

- а. самооценку Олега;
- б. размер группы;
- в. может ли Олег ответить письменно, чтобы остальные не знали его ответа;
- г. все ответы верны.

24. Сосредоточенность сознания на каком-нибудь предмете, явлении или переживании обеспечивает:

- а. рефлексия;
- б. восприятие;
- в. внимание;
- г. память.

25. Сенсорная недостаточность, которая может привести к потере ориентации, известна как:

- а. депривация;
- б. дереализация;
- в. девальвация;
- г. деавтоматизация.

26. Временной период, наиболее чувствительный и благоприятный для развития той или иной функции психики ребенка, называется:

- а. сензитивным;
- б. кризисным;
- в. сенсорным;
- г. сенсильным.

27. Зависимость психики от наследственных факторов исследует:

- а. когнитивная психология;
- б. социальная психология;
- в. генетическая психология;
- г. этиология.

28. Основной источник активности человека и животных:

- а. внешняя среда;
- б. потребности;
- в. сознание;
- г. воля.

29. Состоянием сознания является:

- а. сон;
- б. реакция;
- в. рефлекс;
- г. проекция.

30. Определите тип темперамента: человек имеет замедленный темп реакции, ригиден, малоподвижен, является интровертом.

- а. холерик;
- б. сангвиник;
- в. флегматик;
- г. меланхолик.

31. Определите тип темперамента: человек характеризуется легкой ранимостью, способностью глубоко переживать даже незначительные неудачи.

- а. холерик; б. меланхолик;
в. сангвиник; г. флегматик.

32. Укажите к какому типу темперамента относится описанный ниже персонаж: «Миша очень терпелив. Он может часами выполнять кропотливую работу».

- а. холерик; б. сангвиник; в. флегматик; г. меланхолик.

33. В каком из ниже перечисленных примеров не представлена группа?

- а. два студента делают совместную исследовательскую работу;
б. триста болельщиков наблюдают за факультетским волейбольным матчем;
в. пять женщин убирают мусор во дворе во время субботника;
г. представитель благотворительного фонда обзванивает потенциальных пожертвователей.

34. Кто из следующих персонажей при групповом давлении скорее проявит конформное поведение?

- а. Игорь, у которого низкая самооценка;
б. Денис, у которого внутренний локус контроля;
в. Артем, который знает, что его друзья всегда поддержат его;
г. Михаил, который знает, что голосование будет тайным.

35. Система устойчивых взглядов на мир и на свое место в нем, формирующаяся в юности:

- а. мировоззрение; б. самооценка;
в. Я-концепция; г. идентичность.

36. К основным личностным новообразованиям юношеского возраста относятся:

- а. самоопределение и мировоззрение;
б. «чувство взрослости» и личностная рефлексия;
в. внутренний план действий и самооценка;
г. иерархия мотивов и этические нормы.

37. Причиной возникновения чувства одиночества в юношеском возрасте чаще всего является:

- а. осознание своей особенности, непохожести на других;
б. потребность в общении со сверстниками;
в. акселерация и интенсивное интеллектуальное развитие;
г. враждебность и конфликтность.

38. Наибольшую тревогу в юношеском возрасте вызывает:

- а. образ себя в настоящем;
б. образ планов и перспектив будущего;
в. несоответствие детского образа себя и настоящего;
г. удовлетворенность жизнью.

39. Хронологические границы периода юности:

- а. 15 – 17 лет; б. 21 – 27 лет;
в. 13 – 15 лет; г. 17 – 21 год.

40. Процесс самопознания, позволяющий юношам осмысливать свои личностные особенности, ценности, цели:

- а. самооценка; б. сознание;
в. рефлексия; г. эго-интеграция.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

В заданиях второй части Вам предлагается внимательно прочитать задание и выполнить его.

Задание 1.

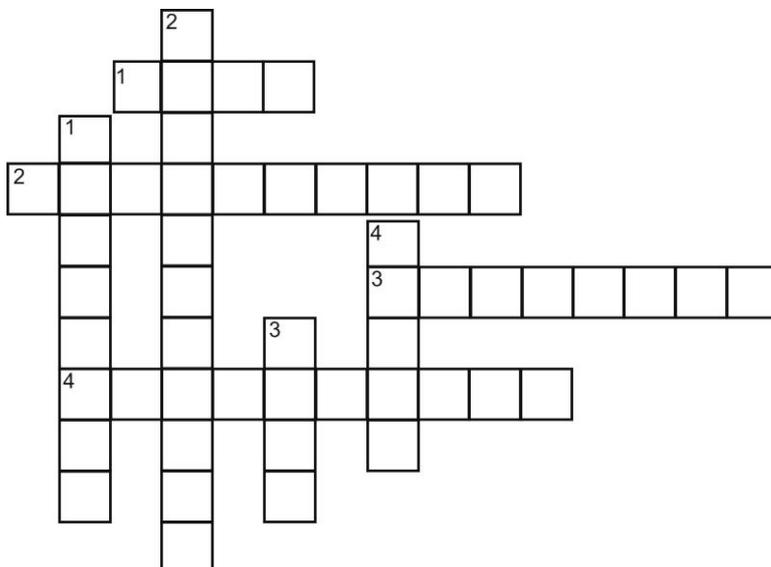
Скажите, верно (+) или неверно (–) каждое из нижеследующих суждений. Свои ответы укажите в таблице ниже.

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. |
| | | | | | | | | | |

1. Формальный лидер не выбирается группой и назначается сверху.
2. Имя и статус неформального лидера указывается в документах компании.
3. Лидер, как правило, имеет высокую самооценку.
4. Формальный лидер в большинстве случаев является и социоэмоциональным лидером.
5. Деловой лидер часто шутит, чтобы ослабить напряжение.
6. Руководители, придерживающиеся попустительского стиля руководства, отличаются деловой ориентацией.
7. Авторитарные лидеры полагаются на опыт членов группы.
8. Демократический стиль руководства эффективен в любых ситуациях.
9. Чтобы стать неформальным лидером группы, человек должен уметь помочь ей в достижении целей.
10. Если у группы несколько целей, то лидерство может переходить от одного ее члена к другому в зависимости от приоритетности решаемых задач.

Задание 2.

Вам предлагается решить кроссворд по теме «Характер».



По горизонтали:

1. Английская пословица гласит: «Не воспитывайте детей. Все равно они будут похожи на вас. Воспитывайте ...»
2. Личностное качество, близкое по смыслу к слову «толерантность»
3. К какому классу психических явлений относится характер?
4. Представление личности о самой себе, своих возможностях, качествах, достоинствах и недостатках, своего места среди других людей.

По вертикали:

1. Личностное качество человека, обозначающее его преданность своим словам, взглядам, идеалам или отношениям.
2. Свойство личности, определяющее динамику психической деятельности и выступающее природной, динамической основой характера
3. Личностное качество человека, заключающееся в его способности сознательно управлять своими эмоциями и поступками.
4. У. Джеймс вывел формулу самооценки:

$$\text{Самооценка} = \frac{\dots\dots\dots}{\text{Уровень притязаний}}$$

Задание 3.

Как известно, темперамент является динамической стороной личности. Какие из приведенных прилагательных служат для описания *двигательной* сферы темперамента, а какие - для характеристики *эмоциональной* сферы? Номера прилагательных впишите, соответственно, в левую или правую часть таблицы.

| Двигательная сфера темперамента | Эмоциональная сфера темперамента |
|---------------------------------|----------------------------------|
| | |

1. Быстрый; 2. подвижный; 3. резкий; 4. вспыльчивый; 5. вялый; 6. импульсивный;
7. чувствительный; 8. жизнерадостный; 9. медлительный; 10. энергичный; 11. стремительный;
12. впечатлительный.

Задание 4.

4.1. Ниже перечислены литературные герои. Кто из них, на Ваш взгляд, может быть отнесен к экстравертам, а кто - к интровертам?

| Экстраверты | Интроверты |
|-------------|------------|
| | |

Андрей Болконский, Наталья Ростова, Пьер Безухов, Шерлок Холмс, д'Артаньян, Печорин, Обломов, Скарлет О'Хара.

4.2. Какие характеристики свойственны интровертам, а какие – экстравертам?

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ.

В заданиях третьей части Вам предлагается прочитать задание и дать развернутый ответ.
(Если на бланке недостаточно места, попросите дополнительный лист у представителей оргкомитета.)

Задание 1.



Однажды И. М. Файгенберг читал лекцию об активности зрительного восприятия преподавателям челюстно-лицевой хирургии мединститутков. В качестве иллюстрации он демонстрировал известный гештальт рисунок Э. Боринга, на котором смотрящий может увидеть либо прелестную молодую женщину, полуотвернувшуюся от зрителя, либо беззубую старуху, уткнувшуюся в меховой воротник. Обычно часть слушателей сразу же видят женщину, часть — старуху. Каково же было его удивление, когда он услышал только «старуха беззубая», «старая бабка». Все увидели только старуху! В первый момент лектор был обескуражен неудачей своего демонстрационного эксперимента, но быстро догадался о причине случившегося. А Вы?

Задание 2.

Для справки: В литературе описаны основные способы психологического воздействия: убеждение, внушение, заражение, подражание.

• **Внушение** — целенаправленное эмоционально-волевое воздействие, основанное на некритическом восприятии. Суггестор — человек, осуществляющий внушение. Условия внушающего воздействия: авторитетность источника внушения и доверие к нему. Внушение может быть направлено как на отдельного человека, так и на группу в целом

• **Убеждение** — способ психологического воздействия, который основан на логике, на обращении к разуму. Слагаемые убеждения: постановка фраз, аргументы, факты, доказательства, логические рассуждения.

• **Заражение** — бессознательная невольная подверженность индивида определенным психическим состояниям. Заражение носит автоматический характер и плохо поддается сознательному контролю. Это один из наиболее древних механизмов воздействия. Одним из наиболее ярких примеров заражения является распространение панических настроений. Высокая энергетика собственного поведения, артистизм в исполнении действий способствуют передаче своего состояния другому человеку.

• **Подражание** — способ психологического воздействия, который основан на воспроизведении индивидом черт и образцов демонстрируемого другими поведения. Публичная известность способствует стремлению подражать у других людей.

К видам психологического влияния относят также просьбы, принуждение, критику, игнорирование, манипулирование и др.

Прочитайте приведенный ниже отрывок из произведения Л.Н. Толстого «Война и мир» и укажите, какие способы влияния применены каждым из персонажей.

Офицеры хотели откланяться, но князь Андрей, как будто не желая оставаться с глазу на глаз со своим другом, предложил им посидеть и выпить чаю. Подали скамейки и чай. Офицеры не без удивления смотрели на толстую, громадную фигуру Пьера и слушали его рассказы о Москве и о расположении наших войск, которые ему удалось объездить. Князь Андрей молчал, и лицо его так было неприятно, что Пьер обращался более к добродушному батальонному командиру Тимохину, чем к Болконскому.

– Так ты понял все расположение войск? – перебил его князь Андрей.

– Да, то есть как? – сказал Пьер. – Как невоенный человек, я не могу сказать, чтобы вполне, но все таки понял общее расположение... Ну, а скажите, какое ваше мнение насчет Барклая де Толли? В Москве бог знает что говорили про него. Как вы судите о нем?

– Спроси вот у них, – сказал князь Андрей, указывая на офицеров.

Пьер с снисходительно вопросительной улыбкой, с которой невольно все обращались к Тимохину, посмотрел на него.

– Свет увидали, ваше сиятельство, как светлейший поступил, – робко и беспрестанно оглядываясь на своего полкового командира, сказал Тимохин.

– Отчего же так? – спросил Пьер.

– Да вот хоть бы насчет дров или кормов, доложу вам. Ведь мы от Свенцянов отступали, не смей хворостины тронуть, или сенца там, или что. Ведь мы уходим, ему достается, не так ли, ваше сиятельство? – обратился он к своему князю, – а ты не смей. В нашем полку под суд двух офицеров отдали за такие дела. Ну, как светлейший поступил, так насчет этого просто стало. Свет увидали...

– Так отчего же он запрещал?

Тимохин сконфуженно оглядывался, не понимая, как и что отвечать на такой вопрос. Пьер с тем же вопросом обратился к князю Андрею.

– А чтобы не разорять край, который мы оставляли неприятелю, – злобно насмешливо сказал князь Андрей. ...

– Однако, говорят, он искусный полководец, – сказал Пьер.

– Я не понимаю, что такое значит искусный полководец, – с насмешкой сказал князь Андрей.

– Искусный полководец, – сказал Пьер, – ну, тот, который предвидел все случайности... ну, угадал мысли противника.

– Да это невозможно, – сказал князь Андрей, как будто про давно решенное дело.

Пьер с удивлением посмотрел на него.

– Однако, – сказал он, – ведь говорят же, что война подобна шахматной игре.

– Да, – сказал князь Андрей, – только с тою маленькою разницей, что в шахматах над каждым шагом ты можешь думать сколько угодно, что ты там вне условий времени, и еще с той разницей, что конь всегда сильнее пешки и две пешки всегда сильнее одной, а на войне один батальон иногда сильнее дивизии, а иногда слабее роты. Относительная сила войск никому не может быть известна. Поверь мне, – сказал он, – что ежели бы что зависело от распоряжений штабов, то я бы был там и делал бы распоряжения, а вместо того я имею честь служить здесь, в полку вот с этими господами, и считаю, что от нас действительно будет зависеть завтрашний день, а не от них... Успех никогда не зависел и не будет зависеть ни от позиции, ни от вооружения, ни даже от числа; а уж меньше всего от позиции.

– А от чего же?

– От того чувства, которое есть во мне, в нем, – он указал на Тимохина, – в каждом солдате.

Князь Андрей взглянул на Тимохина, который испуганно и недоумевая смотрел на своего командира. В противность своей прежней сдержанной молчаливости князь Андрей казался теперь взволнованным. Он, видимо, не мог удержаться от высказывания тех мыслей, которые неожиданно приходили ему.

– Сражение выиграет тот, кто твердо решил его выиграть. ... Ты говоришь: наша позиция, левый фланг слаб, правый фланг растянут, – продолжал он, – все это вздор, ничего этого нет. А что нам предстоит завтра? Сто миллионов самых разнообразных случайностей, которые будут решаться мгновенно тем, что побежали или побегут они или наши, что убьют того, убьют другого; а то, что делается теперь, – все это забава. Дело в том, что те, с кем ты ездил по позиции, не только не содействуют общему ходу дел, но мешают ему. Они заняты только своими маленькими интересами.

– В такую минуту? – укоризненно сказал Пьер.

– В такую минуту, – повторил князь Андрей, – для них это только такая минута, в которую можно подкопаться под врага и получить лишний крестик или ленточку. Для меня на завтра вот что: стотысячное русское и стотысячное французское войска сошлись драться, и факт в том, что эти двести тысяч дерутся, и кто будет злей драться и себя меньше жалеть, тот победит. И хочешь, я тебе скажу, что, что бы там ни было, что бы ни путали там вверху, мы выиграем сражение завтра. Завтра, что бы там ни было, мы выиграем сражение!

– Вот, ваше сиятельство, правда, правда истинная, – проговорил Тимохин. – Что себя жалеть теперь! Солдаты в моем батальоне, поверите ли, не стали водку, пить: не такой день, говорят. – Все помолчали.

Офицеры поднялись. Князь Андрей вышел с ними за сарай, отдавая последние приказания адъютанту. Когда офицеры ушли, Пьер подошел к князю Андрею и только что хотел начать разговор, как по дороге недалеко от сарая застучали копыта трех лошадей, и, взглянув по этому направлению, князь Андрей узнал Вольцогена с Клаузевицем, сопровождаемых казаком.

Какие виды влияния использованы каждым из персонажей? Свой ответ аргументируйте.

Пьер Безухов:

Андрей Болконский:

Тимохин:

Задание 3.

Время воспринимается человеком по-разному – иногда оно пролетает очень быстро, иногда тянется очень медленно. Как Вы считаете, какие факторы оказывают влияние на восприятие времени? Приведите примеры.



Многопрофильная инженерная олимпиада «Звезда»
по психологии
Заключительный тур
2015-2016 уч.год
9 класс

ШИФР

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

В заданиях первой части Вам предлагается выбрать один правильный ответ из предложенных. Свой ответ (А, Б, В или Г) впишите справа от номера вопроса в приведенной ниже таблице.

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |

1. В каком направлении психологии предметом изучения выступает бессознательное?

- а. психоанализ; б. бихевиоризм;
в. когнитивизм; г. гештальт-психология.

2. В каком направлении психологии предметом изучения выступает поведение?

- а. психоанализ; б. бихевиоризм;
в. когнитивизм; г. гештальт-психология.

3. – это организованное восприятие и регистрация психических явлений, а также поведения исследуемого объекта, не связанные с вмешательством в условия проявления наблюдаемого объекта или явления.

- а. беседа; б. измерение; в. наблюдение; г. эксперимент.

4. – это активное вмешательство исследователя в деятельность испытуемого с целью создания условий, в которых выявляется тот или иной психологический факт.

- а. беседа б. измерение в. наблюдение г. эксперимент

5. Слово «психика» переводится как:

- а. сознание; б. мышление;
в. душа; г. живая материя.

6. Укажите, какое условие необходимо для возникновения произвольного внимания

- а. привычные условия работы; б. новизна, необычность раздражителя;
в. наличие цели выполнить работу; г. понимание задачи деятельности.

7. Укажите, какое условие необходимо для поддержания произвольного внимания:

- а. устойчивость интересов, отчетливое понимание целей деятельности;
б. новизна, сила раздражителя;
в. необычность раздражителя;
г. различия, контрастность объектов.

8. Способности, обеспечивающие успех во многих видах деятельности, называются

- а. общими; б. теоретическими;
в. учебными; г. задатками.

9. Музыкальные способности относятся к:

- а. общим; б. теоретическим;
в. учебным; г. специальным.

10. Кто из следующих персонажей, вероятнее всего, имеет высокую и при этом адекватную самооценку?

- а. Саша, который любит играть с детьми младше себя;
- б. Таня, которая победила в спортивном соревновании;
- в. Ирина, которая любит комплименты;
- г. Игорь, который всех критикует.

11. Что означает термин «невербальный»?

- а. словесный;
- б. неречевой;
- в. языковой;
- г. лингвистический.

12. К проявлению невербального общения относится:

- а. речь;
- б. письмо;
- в. рукопожатие;
- г. комплимент.

13. Какой из нижеприведенных примеров может служить примером невербальной коммуникации?

- а. учебник;
- б. танец;
- в. телефонный звонок;
- г. сообщение, переданное по факсу.

14. Ксения приготовила доклад, с которым собирается выступить перед своими одноклассниками. Что бы вы посоветовали ей для того, чтобы удержать внимание слушателей?

- а. читать по бумажке;
- б. в ходе выступления обращаться с вопросами к аудитории;
- в. избегать контакта глаз со слушателями;
- г. смотреть прямо перед собой в пространство.

15. Какую из ниже перечисленных групп можно отнести к формальной?

- а. семья из четырех человек;
- б. пятеро друзей, сидящие за столиком в кафе;
- в. двадцать членов комитета некой партии;
- г. тридцать пассажиров автобуса.

16. Для того чтобы сообщение звучало убедительно, оно должно:

- а. не слишком сильно отличаться от мнения слушателя;
- б. часто видоизменяться;
- в. взывать главным образом к страху;
- г. ни один из ответов не верен.

17. Коммуникатору легче воздействовать на наши установки, если он:

- а. внушает доверие;
- б. любезен;
- в. похож на нас самих;
- г. все ответы верны.

18. В процессе убеждения идет воздействие на человека через такую сферу как:

- а. эмоции;
- б. интеллект;
- в. воля;
- г. характер.

19. Стремление добиться удовлетворения своих интересов в ущерб другому называется

- а. соперничество, конкуренция;
- б. компромисс;
- в. приспособление;
- г. сотрудничество.

20. Одной группе студентов новый лектор был представлен как холодный, скучный, самодовольный человек, другой группе – как чуткий, умный, дружелюбный лектор. Студенты восприняли лектора по-разному: первой группе лекция показалась скучной, второй – интересной. Чем можно объяснить различия в восприятии студентов?

- а. различием в ожиданиях;
- б. лектор различно читал лекцию;
- в. вторая группа была умнее и лучше понимала лекцию;
- г. все ответы верны.

21. Петр и Анна, близкие коллеги Ивана, сказали ему, что в новом помещении их офиса плохая система отопления. Иван вошел в офис, и ему сразу же стало холодно, хотя температура там была 25 °С. О каком психологическом факте идет речь в примере?

- а. установка;
- б. иллюзия;
- в. диссонанс;
- г. ясновидение.

22. Конформизм – это

- а. феномен социальной лености.
- б. снижение интенсивности общения в группе.
- в. изменение своего суждения или действия под воздействием группового давления.
- г. напряженность отношений внутри группы.

23. Сергей принимает участие в эксперименте, изучающем феномен группового давления. Все остальные испытуемые – подставные, они помогают экспериментатору в проведении эксперимента. Группу спрашивают, кто написал роман «Преступление и наказание». Первый испытуемый дает неверный ответ – «Лев Николаевич Толстой». Остальные члены группы соглашаются с ним. Что необходимо знать, чтобы решить, согласится ли Сергей с неверным ответом?

- а. самооценку Сергея;
- б. размер группы;
- в. может ли Сергей ответить письменно, чтобы остальные не знали его ответа;
- г. все ответы верны.

24. Сосредоточенность сознания на каком-нибудь предмете, явлении или переживании обеспечивает:

- а. рефлексия;
- б. восприятие;
- в. внимание;
- г. память.

25. Память, основанная на повторении материала без его осмысления, называется:

- а. эмоциональной;
- б. произвольной;
- в. долговременной;
- г. механической.

26. Временной период, наиболее чувствительный и благоприятный для развития той или иной функции психики ребенка, называется:

- а. сензитивным;
- б. кризисным;
- в. сенсорным;
- г. сенсильным.

27. Поведение человека, обусловленное его включением в группы людей, общности исследует:

- а. когнитивная психология;
- б. возрастная психология;
- в. социальная психология;
- г. гендерная психология.

28. Основной источник активности человека и животных:

- а. внешняя среда;
- б. потребности;
- в. сознание;
- г. воля.

29. Состоянием сознания является:

- а. сон;
- б. реакция;
- в. рефлекс;
- г. проекция.

30. Определите тип темперамента: человек имеет замедленный темп реакции, ригиден, малоподвижен, является интровертом.

- а. холерик;
- б. сангвиник;
- в. флегматик;
- г. меланхолик.

31. Определите тип темперамента: человек характеризуется легкой ранимостью, способностью глубоко переживать даже незначительные неудачи.

- а. холерик; б. меланхолик;
в. сангвиник; г. флегматик.

32. Укажите к какому типу темперамента относится описанный ниже персонаж: «Миша очень терпелив. Он может часами выполнять кропотливую работу».

- а. холерик; б. сангвиник; в. флегматик; г. меланхолик.

33. В каком из ниже перечисленных примеров не представлена группа?

- а. два ученика делают совместную исследовательскую работу;
б. триста болельщиков на стадионе наблюдают за спортивным матчем;
в. пять жителей многоквартирного дома убирают мусор во дворе во время субботника;
г. представитель сетевой компании обзванивает потенциальных клиентов.

34. Кто из следующих персонажей при групповом давлении скорее проявит конформизм, уступчивость?

- а. Игорь, у которого низкая самооценка;
б. Денис, у которого внутренний локус контроля;
в. Артем, который знает, что его друзья всегда поддержат его;
г. Михаил, который знает, что голосование будет тайным.

35. Система устойчивых взглядов на мир и на свое место в нем, формирующаяся в подростковом возрасте и юности:

- а. мировоззрение; б. самооценка;
в. Я-концепция; г. идентичность.

36. Внутренний «судья», помогающий человеку осуществлять нравственный самоконтроль, производить самооценку совершаемых поступков, указывать на соответствие совершаемых действий нравственным принципам и представлениям о должном, – это:

- а. ценности; б. эго;
в. совесть; г. стыд.

37. Причиной возникновения чувства одиночества в подростковом возрасте чаще всего является:

- а. ожидание возможной неудачи при выборе профессии;
б. неудовлетворенная потребность в общении со сверстниками;
в. акселерация и интенсивное интеллектуальное развитие;
г. враждебность и конфликтность.

38. К характерным чертам подросткового возраста НЕ относится:

- а. повышенная эмоциональная возбудимость;
б. «чувство взрослости» и личностная рефлексия;
в. переживание чувства одиночества, непонимания со стороны окружающих;
г. сформированное мировоззрение.

39. Хронологические границы подросткового возраста:

- а. 15 – 16 лет; б. 9 – 12 лет;
в. 12 – 17 лет; г. 17 – 21 год.

40. Процесс самопознания, позволяющий подросткам осмысливать свои личностные особенности, ценности, цели:

- а. самооценка; б. сознание;
в. рефлексия; г. эго-интеграция.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

В заданиях второй части Вам предлагается внимательно прочитать задание и выполнить его.

Задание 1.

Разведите характеристики темперамента (Т), характера (Х), способностей (С), задатков (З) и направленности (Н). Свои ответы укажите в таблице ниже.

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. |
| | | | | |

1. Психическое свойство, которое не сводится к знаниям, умениям и навыкам, но способствует успешному их приобретению.
2. Свойство личности, определяющее динамику психической деятельности.
3. Совокупность свойств личности, закрепленных в привычных формах поведения.
4. Свойство личности, характеризующее совокупность устойчивых мотивов, задающих «вектор» активности личности.
5. Врожденные, устойчивые психофизиологические особенности человека, оказывающие существенное влияние на развитие его способностей.

Задание 2.

Укажите, какие из приведенных ниже характеристик относятся к ощущению, а какие – к восприятию. Номера прилагательных впишите, соответственно, в левую или правую часть таблицы.

| Ощущение | Восприятие |
|----------|------------|
| | |

1. Это отражение отдельных свойств предметов.
2. Этот процесс представляет собой систему специальных психических действий, овладение которыми требует обучения и практики.
3. Эта способность дана с рождения.
4. Этот процесс в большей степени связан с мышлением.
5. Этот процесс требует работы нескольких анализаторов (сенсорных систем).
6. Это чувственное познание объективной реальности в виде целостных образов.

Задание 3.

Укажите, какие из приведенных ниже характеристик относятся к ощущению, а какие – к вниманию. Номера прилагательных впишите, соответственно, в левую или правую часть таблицы.

| Ощущение | Внимание |
|----------|----------|
| | |

1. адаптация; 2. переключение; 3. устойчивость; 4. модальность; 5. сензитивность; 6. сосредоточенность.

Задание 4.

4.1. Ниже перечислены сказочные герои. Кто из них, на Ваш взгляд, может быть отнесен к экстравертам, а кто - к интровертам?

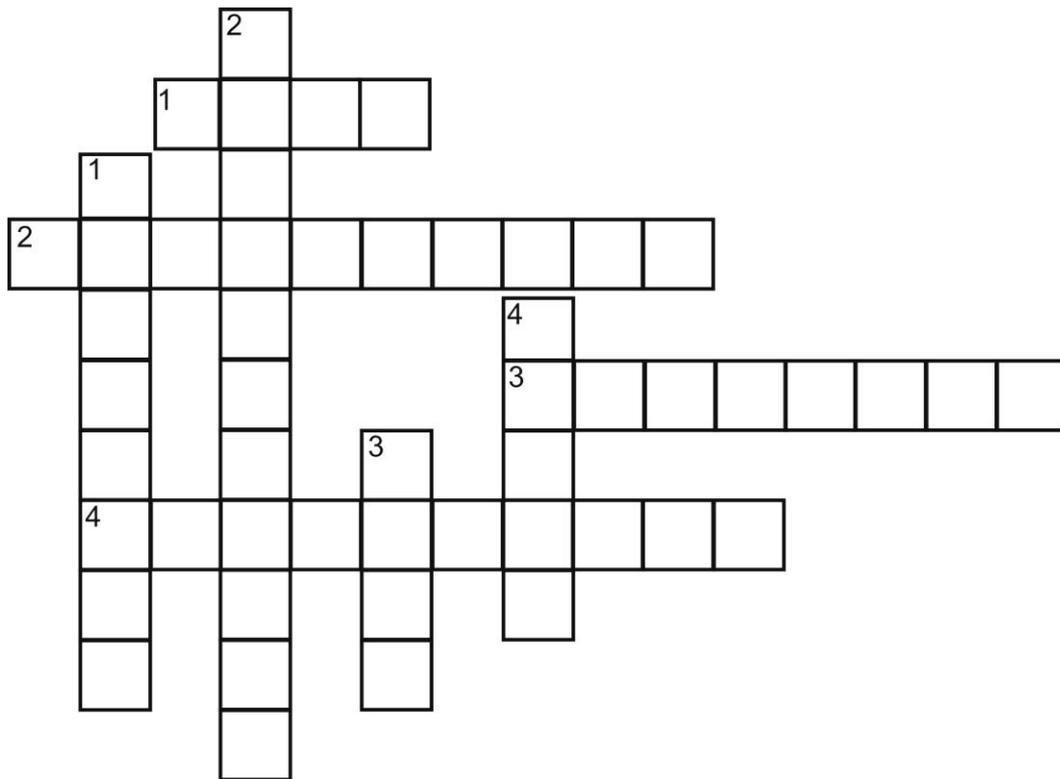
| Экстраверты | Интроверты |
|-------------|------------|
| | |

Чиполлино, Буратино, Колобок, ослик Иа, Вини-Пух, Пьеро, Ка-а (из «Маугли»), Красная Шапочка.

4.2. Какие характеристики свойственны интровертам, а какие – экстравертам?

Задание 5.

Вам предлагается решить кроссворд по теме «Характер».



По горизонтали:

1. Английская пословица гласит: «Не воспитывайте детей. Все равно они будут похожи на вас. Воспитывайте ... »
2. Личностное качество, близкое по смыслу к слову «толерантность»
3. К какому классу психических явлений относится характер?
4. Представление личности о самой себе, своих возможностях, качествах, достоинствах и недостатках, своего места среди других людей.

По вертикали:

1. Личностное качество человека, обозначающее его преданность своим словам, взглядам, идеалам или отношениям.
2. Свойство личности, определяющее динамику психической деятельности и выступающее природной, динамической основой характера
3. Личностное качество человека, заключающееся в его способности сознательно управлять своими эмоциями и поступками.
4. У. Джеймс вывел формулу самооценки:
$$\text{Самооценка} = \frac{\dots\dots\dots}{\text{Уровень притязаний}}$$

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ.

В заданиях третьей части Вам предлагается прочитать задание и дать развернутый ответ.
(Если на бланке недостаточно места, попросите дополнительный лист у представителей оргкомитета.)

Задание 1.



Однажды И. М. Файгенберг читал лекцию об активности зрительного восприятия преподавателям челюстно-лицевой хирургии мединститутов. В качестве иллюстрации он демонстрировал известный гештальт рисунок Э. Боринга, на котором смотрящий может увидеть либо прелестную молодую женщину, полуотвернувшуюся от зрителя, либо беззубую старуху, уткнувшуюся в меховой воротник. Обычно часть слушателей сразу же видят женщину, часть — старуху. Каково же было его удивление, когда он услышал только «старуха беззубая», «старая бабка». Все увидели только старуху! В первый момент лектор был обескуражен неудачей своего демонстрационного эксперимента, но быстро догадался о причине случившегося. А Вы?

Задание 2.

Для справки: В литературе описаны основные способы психологического воздействия: убеждение, внушение, заражение, подражание.

- **Внушение** — целенаправленное эмоционально-волевое воздействие, основанное на некритическом восприятии. Суггестор – человек, осуществляющий внушение. Условия внушающего воздействия: авторитетность источника внушения и доверие к нему. Внушение может быть направлено как на отдельного человека, так и на группу в целом

- **Убеждение** — способ психологического воздействия, который основан на логике, на обращении к разуму. Слагаемые убеждения: постановка фраз, аргументы, факты, доказательства, логические рассуждения.

- **Заражение** — бессознательная невольная подверженность индивида определенным психическим состояниям. Заражение носит автоматический характер и плохо поддается сознательному контролю. Это один из наиболее древних механизмов воздействия. Одним из наиболее ярких примеров заражения является распространение панических настроений. Высокая энергетика собственного поведения, артистизм в исполнении действий способствуют передаче своего состояния другому человеку.

- **Подражание** – способ психологического воздействия, который основан на воспроизведении индивидом черт и образцов демонстрируемого другими поведения. Публичная известность способствует стремлению подражать у других людей.

К видам психологического влияния относят также просьбы, принуждение, критику, игнорирование, манипулирование, апелляцию к авторитетным источникам и др.

Прочитайте приведенный ниже отрывок из произведения Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей» и укажите, какие способы влияния применены каждым из персонажей.

– Слушай, Стекляшкин, – сказал ему Незнайка. – Ты понимаешь, какая история вышла: от солнца оторвался кусок и ударил меня по голове.

– Что ты, Незнайка! Если бы от солнца оторвался кусок, он раздавил бы тебя в лепешку. Солнце ведь большое. Оно больше нашей Земли.

– Не может быть, – ответил Незнайка, – по-моему, солнце не больше тарелки.

– Это нам только кажется. Солнце очень далеко от нас. Если бы от солнца оторвался кусок и упал, он раздавил бы весь наш город.

– Ишь ты! – ответил Незнайка. – А я и не знал, что солнце такое большое. Пойду-ка, расскажу нашим, может быть, они еще не слышали про это. А ты все-таки посмотри в свою трубу, вдруг солнце и в самом деле щербатое?

Незнайка пошел домой и всем, кто по дороге встречался, рассказывал:

– Братцы, вы знаете, какое солнце? Оно больше всей нашей Земли. Вот оно какое! И вот, братцы, от солнца оторвался кусок и летит прямо к нам. Скоро он упадет и всех нас раздавит. Ужас что будет! Вот пойдите, спросите Стекляшкина.

Все смеялись, так как знали, что Незнайка болтун. А Незнайка побежал во всю прыть домой и давай кричать:
– Спасайся, братцы! Кусок летит!
– Какой кусок? – спрашивали его.
– Кусок, братцы! От солнца оторвался кусок. Скоро шлепнется, и всем будет крышка. Знаете, какое солнце? Оно больше всей нашей Земли!
– Что ты выдумываешь!
– Ничего я не выдумываю. Это Стекляшкин сказал. Он в свою трубу видел.
– Все выбежали во двор и стали смотреть на солнце. Всем сослепу стало казаться, что солнце и в самом деле щербатое. А Незнайка кричал:
– Спасайся, кто может! Беда!
Все стали хватать свои вещи. Тюбик схватил свои краски и кисточки, Гуся – свои инструменты: и скрипку, и балалайку, и медную трубу. Доктор Пилюлькин метался по дому и разыскивал походную аптечку. Пончик схватил калоши и зонтик и уже выбежал за ворота, но тут раздался голос Знайки:
– Успокойтесь, братцы! Ничего страшного нет. Разве вы не знаете, что Незнайка болтун? Все это он выдумал.
Все побежали к Стекляшкину, и тогда выяснилось, что Незнайка и на самом деле все выдумал. Все смеялись над Незнайкой и говорили:
– Удивляемся, как мы тебе поверили!

Какие виды влияния использованы каждым из персонажей? Свой ответ аргументируйте.

Незнайка:

Стекляшкин:

Знайка:

Задание 3.

Время воспринимается человеком по-разному – иногда оно пролетает очень быстро, иногда тянется очень медленно. Как Вы считаете, какие факторы оказывают влияние на восприятие времени? Приведите примеры.
